

Mariacarla Gadebusch Bondio

Publications

Articles in Journals (Original Papers)

1. Behandlung im Voraus Planen (BVP): Eine Übersichtsarbeit über das Vorsorgeverhalten von Frauen und Männern in Deutschland. (Mariacarla Gadebusch Bondio¹, Anna Julia Maria Wagner², Rico Krieger³, Leonard Weiß⁴, Susanne Kinnebrock⁵) in: Gesundheitswesen 80 (2018): 1-13
GESU/2018-06-0762/12.7.2018/MPS
2. Is a shift from research on individual medical error to research on health information technology underway? A 40-year analysis of publication trends in medical journals, (Daniel Erlewein¹ and Tommaso Bruni², Mariacarla Gadebusch Bondio³) in: *Journal of Evidence-Based Medicine* (2018)
DOI: 10.1111/jebm.12302
3. Neue Wege der Funktionsendoskopie mit Retroflexion (Ingo F. Herrmann¹ Mariacarla Gadebusch Bondio², Dirk Domagk³, Michael Strahl⁴, Christoph Arens⁵) in: HNO 66 (2018): 527-533
DOI 10.1007/s00106-018-0518-1
4. On the Function, Utility, and Fragility of the Nose – Early Modern Patients and Their Surgeons, *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science* 32 (2017), 25-51, Brill DOI: 10.1163/18253911-03201002
5. Gesundheitliches Vorausplanen – Haben Frauen und Männer andere Sorgen? (with Rico Krieger), in: Bayerisches Ärzteblatt 12 (2016): 674-676.
http://www.bayerisches-aerzteblatt.de/fileadmin/aerzteblatt/ausgaben/2016/12/einzelpdf/BAB_12_2016_674_676.pdf
6. Spannungen in der jüngeren Medizingeschichte: Legitimationsstrategien und Zielkonflikte – ein Beitrag zur Diskussion (with Heiner Fangerau), in: *NTM International Journal of History & Ethics of Natural Sciences Technology & Medicine*, 09/2015; 23(1-2):33-52S, Springer Basel DOI 10.1007/s00048-015-0125-0; <http://link.springer.com/article/10.1007/s00048-015-0125-0>
7. “Cohort profile: Greifswald Approach to Individualized Medicine GANI_MED)”,
Hans J. Grabe, Heinrich Assel, Thomas Bahls, Marcus Dörr, Karlhans Endlich, Nicole Endlich, Pia Erdmann, Ralf Ewert, Stephan Felix, Beate Fiene, Tobias Fischer, Steffen Flessa, Nele Friedrich, **Mariacarla Gadebusch-Bondio**, Manuela Gesell Salazar, Elke Hammer, Robin Haring, Christoph Havemann, Michael Hecker, Wolfgang Hoffmann, Birte Holtfreter, Tim Kacprowski, Kathleen Klein, Thomas Kocher, Holger Kock, Janina Krafczyk, Jana Kuhn, Martin Langanke, Uwe Lendeckel, Markus

- M. Lerch, Wolfgang Lieb, Roberto Lorbeer, Julia Mayerle, Konrad Meissner, Henriette Meyer zu Schwabedissen, Matthias Nauck, Konrad Ott, Wolfgang Rathmann, Rainer Rettig, Claudia Richardt, Karen Saljé, Ulf Schminke, Andrea Schulz, Matthias Schwab, Werner Siegmund, Sylvia Stracke, Karsten Suhre, Marius Ueffing, Saskia Ungerer, Uwe Völker, Henry Völzke, Henri Wallaschofski, Vivian Werner, Marek T. Zygmunt and Heyo K. Kroemer, in: *Journal of Translational Medicine* **12**: 144 (23 May 2014).
8. Verità e menzogna nel dialogo tra medico e paziente (XV-XVII), in: *I castelli di Yale. Quaderni di filosofia* (La conversazione: un tema fra storia, arte e filosofia dal medioevo al Settecento), XII, n. 12 (2012), 71-85.
 9. „Besser als die natürliche Nase“ – zeitlose Patientenwünsche und ärztliche Herausforderungen, in: *Ärzteblatt Baden Württemberg*, 10 (2011), 518-521, http://www.aerzteblatt-bw.de/archiv/2011/Aerzteblatt_Baden-Wuerttemberg_10-2011.pdf
 10. Die Universitäts-Hautklinik Greifswald im Nationalsozialismus. Ein Beitrag zur Dermatologiegeschichte (Tabea Kapp and Mariacarla Gadebusch Bondio) in: *Hautarzt* 3 (2011), 219-223.
 11. Corps démesurés – Réflexions médicales sur l’obésité, in: *Micrologus, (La mesure)* XIX (2011), 243-257.
 12. Individueller, persönlicher, präziser. Die neue Medizin und ihre Versprechen (Mariacarla Gadebusch Bondio and Susanne Michl), in: *Deutsches Ärzteblatt*, 107/21 (2010), 1062-1064. [<http://www.aerzteblatt.de/v4/archiv/artikel.asp?src=heft&id=75469>]
 13. Il silenzio dei sordi, il linguaggio dei muti e i discorsi dei medici, in: *Micrologus, (Le silence)*, XVIII (2010), 331-360.
 14. Greifswalder Ansätze zur Ethik in der Medizin – ein Rückblick in die jüngere Vergangenheit (Hartmut Bettin and Mariacarla Gadebusch Bondio), in: *Journal für Anästhesie und Intensivbehandlung*, Nr. 2 (2009), 38-42.
 15. “Daedalus sive mechanicus”. Von Ingenieuren, Automaten, Medizinerinnen und Göttern, in: *Sudhoff’s Archiv*, 93 (2009), 4-25.
 16. Blut, blaues, in: *Blauer Reiter - Journal für Philosophie* 26/2 (2008), 88-89.
 17. I pericoli della bellezza „mangonica“. Aspetti del dibattito su protesi, trucchi e chirurgia estetica tra '500 e '600, in: *Micrologus (Le corps et sa parure, The Body and its Adornment)* XV (2007), 425-449.
 18. Vom „atavistischen“ zum „minderwertigen“ Verbrechertypus. Cesare Lombroso, der geborene Verbrecher und die deutsche Psychiatrie, in: *Jahrbuch für juristische Zeitgeschichte* 8 (2006/2007), 280-304.
 19. Leonardo Botallo, *De via sanguinis* – edizione, traduzione ed analisi di un testo riscoperto nel '600, in: *Medicina nei secoli, Journal of History of Medicine* 17/3 (2005), 663-694.

20. La carne di fuori. Discorsi medici sulla natura e l'estetica della pelle nel '500, in: *Micrologus (La pelle umana, The Human Skin)* XIII (2005), 537-570.
21. Paracelsismus, Astrologie und ärztliches Ethos in den Streitschriften von Thomaso Bovio (1521-1606), in: *Medizinhistorisches Journal* 38 (2003), 215-24.
22. Der Präparierkurs im psychologischen und medizinischen Kontext. Reflektionen über ein interdisziplinäres Seminar (Mariacarla Gadebusch Bondio, Susan Kieckbusch and Sven Sohr), in: *Psychomed* 12/1 (2000), 58-66.
23. Piacevoli ragionamenti e medicina per le donne. Giovanni Marinello, medico galante del tardo Cinquecento, in: *Medicina nei secoli, Journal of History of Medicine* 11/1 (1999), 55-84.
24. La vita oltre la morte: spiritismo, ipnotismo ed esperienze metapsichiche nei romanzi e nelle novelle di Luigi Capuana, in: *Italienisch* 38 (1997), 38-50.
25. Fragmente einer weiblichen Wissenschaftsgeschichte: Isabella Cortese und ihre ‚Secreti‘, ein Rezeptbuch des 16. Jahrhunderts, in: *Querelles, Jahrbuch für Frauenforschung, Gelehrsamkeit und kulturelle Emanzipation I* (1996), 123-141.

In Work

1. Avoidable Mistakes. Medical Fallibility as an Ethical Problem with Epistemological Implications, (Mariacarla Gadebusch Bondio and Manuel Förg).

Articles in Journals (not peer reviewed)

1. Das Recht auf Hoffnung im Sterben. Was am Ende zählt, in: *Deutsches Ärzteblatt* 116, 26 (2019), A1272-A1273.
<https://www.aerzteblatt.de/archiv/208517/Das-Recht-auf-Hoffnung-im-Sterben-Was-am-Ende-zaehlt>
2. Digitalisierung der Medizin: Wie Big data, künstliche Intelligenz und vernetzte Patienten wissenschaftliche Evidenz auf die Probe stellen, in: Thema im Fokus. Die Zeitschrift von Dialog Ethik (Wissen und Kompetenz im Gesundheitswesen (Das Gesundheitswesen im digitalen Wandel – Chancen oder Risiken?) 137, September (2018), 8-11.
3. Diagnose-Apps. Wenig Evidenz. (with Sibille Merz¹ and Tommaso Bruni²), in: *Deutsches Ärzteblatt* 115, 12 (2018), A522-A524.
<https://www.aerzteblatt.de/archiv/196969/Diagnose-Apps-Wenig-Evidenz>

Monographs and Published Books

1. Macht der Natur – gemachte Natur. Realitäten und Fiktionen des Herrschaftskörpers zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit, (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio Beate Kellner und Ulrich Pfisterer, Sismel Edizioni del Galluzzo, 353 pages. Florence 2019
2. Medical Ethics, Prediction and Prognosis, (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio, Francesco Spöring and John S. Gordon), Routledge New York, London 2017, 198 pages. **(PR)**¹
3. *Literatur und Medizin – interdisziplinäre Beiträge zu den Medical Humanities* (ed. Pascal Fischer and Mariacarla Gadebusch Bondio), (Jahrbuch Literatur und Medizin, Beihefte, vol. 2, ed. Christa Jansohn and Florian Steger), Winter Verlag Heidelberg 2016, 192 pages.
4. *Norm als Pflicht, als Zwang, als Traum* (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio and Eva Brinkschulte), (Medizingeschichte im Kontext, vol. 19, ed. Karl-Heinz Leven, Mariacarla Gadebusch Bondio, Hans-Georg Hofer and Livia Prüll), Peter Lang Verlag Frankfurt am Main 2015, 212 pages.
5. *Medical Ethics – Premodern Negotiations between Medicine and Philosophy* (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio), (Villa Vigoni Aurora, Vol. 2, ed. Immacolata Amodeo), Steiner Verlag Stuttgart 2014, 239 pages.
6. *>Gendermedizin< Krankheit und Geschlecht in Zeiten der individualisierten Medizin* (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio and Elpiniki Katsari), Transcript Verlag Bielefeld 2014, 210 pages.
7. *Innenansichten des Krankseins* (Mariacarla Gadebusch Bondio,

¹ **(PR)** = Peer Reviewed

- Ingo F. Herrmann and Maria Cristina Montani), Logos Verlag Berlin, 2013, 96 pages.
8. *Im Korsett der Tugenden. Moral und Geschlecht im kulturhistorischen Kontext* (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio and Andrea Bettels), Olms Verlag Hildesheim, Zürich, New York 2013, 348 pages.
 9. *Errors and Mistakes. A cultural History of fallibility* (Micrologus' Library, vol. 49), (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio and Agostino Paravicini Bagliani), Galluzzo Florence 2012, 334 pages.
 10. *Konzepte des Humanen. Ethische und kulturelle Herausforderungen* (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio and Hania Siebenpfeiffer), Albers Verlag Freiburg / München 2012, 213 pages.
 11. *Medizinische Ethik in der DDR – Erfahrungswert oder Altlast?* (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio und Hartmut Bettin), Pabst Science Publishers Berlin 2010, 160 Seiten.
 12. *Die Hand – Elemente einer Medizin- und Kulturgeschichte* (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio), LIT Verlag Berlin 2010, 480 pages.
 13. *Wissen und Gewissen – Historische Untersuchungen zu den Zielen von Wissenschaft und Technik* (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio and Thomas Stamm-Kuhlmann), LIT Verlag Berlin 2009, 226 pages.
 14. *Exempla medicorum. Die Ärzte und ihre Beispiele (14.-18. Jh.)*, (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio and Thomas Ricklin), Galluzzo Florence 2008, 247 pages.
 15. *„Medizin ohne Menschlichkeit“ – Zum Missbrauch medizinischer Verantwortung im Nationalsozialismus* (Greifswalder Universitätsreden, NF 123), (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio and Hubertus Buchstein), Greifswald Universitätsverlag 2006, 55 pages.
 16. *Medicine in Greifswald. A Walk through the History* (ed. M. Gadebusch Bondio/ R. Butter/ H.-U. Lammel/ H.-P. Schmiedebach/ J. Schulz / W. Wittmann), Rügendruck GmbH Greifswald 2006, 80 pages (1. German Edition 2005).
 17. *Medizinische Ästhetik. Kosmetik und plastische Chirurgie zwischen Antike und früher Neuzeit* (Humanistische Bibliothek, 1, 52), Fink Verlag Munich 2005, 238 pages.
 18. *Blood in History and Blood Histories* (Micrologus' Library, Bd. 13), (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio), Galluzzo Florence 2005, 385 pages.
 19. *Die Rezeption der kriminalanthropologischen Theorien von Cesare Lombroso in Deutschland von 1880-1914*, PhD (Abhandlungen zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften, 70), Matthiesen Verlag Husum 1995, 297 pages.

In Print

20. Gabriele Zerbi, *De cautelis medicorum* (first German translation and critical edition), translated, annotated, and with an introduction by Mariacarla Gadebusch Bondio, Manuel Förg, and Kay Jankrift, Steiner Stuttgart 2019.

Textbooks

1. *Lingua medica – Lehrbuch zur medizinischen und zahnmedizinischen Terminologie* (Mariacarla Gadebusch Bondio and Hartmut Bettin, with the assistance of Martin Neutmann) 2nd revised edition, Logos Berlin 2009 (1st edition 2007), 161 pages.

Scientific book articles or book chapters

1. Der Arzt, der Staat und die fragile Natur der Bürger. Oder: der „souveräne Mediziner“ als vormodernes Ideal, in: *Natur in politischen Ordnungsentwürfen*, ed. Beate Kellner and Andreas Höfele, Fink Verlag München 2018, 185-215.
2. Von der *cura sui* als moralische Lebenshaltung zur radikalen Prävention, in: *Präventionsentscheidungen. Zur Geschichte und Ethik der Gesundheitsvorsorge im 21. Jahrhundert*, ed. Sebastian Kessler, Heiner Fangerau und Urban Wiesing Göttingen 2017, 37-57.
3. Il genio si racconta. Il De vita propria di Cardano e alcuni suoi celebri interpreti, in: *Summa doctrina et certa experientia. Studi su medicina e filosofia per Chiara Crisciani*, ed. Gabriella Zuccolin, Florence, 2017, 375-95.
4. Beyond the Causes of Disease: Prediction and the Need for a New Philosophy of Medicine, in: *Medical Ethics, Prediction, and Prognosis: Interdisciplinary Perspectives*, ed. Mariacarla Gadebusch Bondio, Francesco Spöring, and John S. Gordon, Routledge London, New York 2017, 11-2.9 **(PR)**
5. Personalized Medicine: Historical Roots of a Medical Model (with Francesco Spöring), in: *Philosophy of Molecular Medicine: Foundational Issues in Research and Practice*, ed. Giovanni Boniolo and Marco J. Nathan, New York, London (Routledge) 2016, 35-56. **(PR)**
6. Warum *Medical Humanities*? Zum komplementären Verhältnis von Literatur und Medizin ... (with Pascal Fischer), in: *Literatur und Medizin – interdisziplinäre Beiträge für die Medical Humanities*, ed. Pascal Fischer and Mariacarla Gadebusch Bondio, Heidelberg 2016, 7-19.
7. Kranksein in Worte gefasst. (with Ingo F. Herrmann), in: *Literatur und Medizin – interdisziplinäre Beiträge für die Medical Humanities*, ed. Pascal Fischer and Mariacarla Gadebusch Bondio, Heidelberg 2016, 159-176.
8. *Demortua natura* als Schlüssel zu einem langen Leben. Medizinkritik, Experimentierlust und Mythendeutung bei Francis Bacon. In: *Menschennatur und politische Ordnung*, ed. Andreas Höfele and Beate Kellner, München 2016, 235-258.
9. I denasati e I medici. Discussioni sulla funzione di una protuberanza più o meno necessaria, in: *Deformità fisica e identità della persona tra medioevo ed età moderna. (Atti del XIV Convegno di studi organizzato dal Centro di studi sulla civiltà*

- del tardo medioevo. San Miniato 21-23 settembre 2012*) ed. Gian Maria Varanini, Florence 2015, 159-180.
10. „Das Individuum – eine Abweichung“ ... und das Unbehagen der Wissenschaft, in: *Norm als Pflicht, Zwang und Traum*, ed. Eva Brinkschulte and Mariacarla Gadebusch Bondio, (*Medizingeschichte im Kontext*, vol. 19, ed. Mariacarla Gadebusch Bondio, Georg Hofer, Karl-Heinz Leven), Frankfurt am Main 2015, 19-50.
 11. „Speaks true who speaks shadows“ Truth and lies at the sick-bed, In: *Medical ethics and Humanism – Intersections between medicine and philosophy*, ed. Mariacarla Gadebusch Bondio, Stuttgart 2014, 221-239.
 12. Mann und Frau, ganz individuell. Entwicklung eines neuen medizinischen Denkens, in: *Gendermedizin. Krankheit und Geschlecht in Zeiten der Individualisierten Medizin*, ed. Mariacarla Gadebusch Bondio and Elpiniki Katsari, Bielefeld 2014, 9-18.
 13. Stimme und Geschlecht: der hörbare Unterschied (with Ingo F. Herrmann), in: *Gendermedizin. Krankheit und Geschlecht in Zeiten der Individualisierten Medizin*, ed. Mariacarla Gadebusch Bondio and Elpiniki Katsari, Bielefeld 2014, 95-114.
 14. La creatività di Cardano e la psichiatrizzazione del genio nell'Ottocento/ Cardanos Kreativität und die Psychiatrisierung des Genies im 19. Jh., in: *Die Biologie der Kreativität. Der menschliche Körper als künstlerisches Reflexionsmedium von der Renaissance bis in die Gegenwart*, ed. Christine Ott and Ulrich Pfisterer, Zürich, Berlin 2013, 41-57.
 15. Medical Virtues – aktuelle Fragen und alte Vorbilder, in: *Im Korsett der Tugenden – Moral und Geschlecht im kulturhistorischen Kontext*, (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio and Andrea Bettels), Hildesheim, Zürich, New York 2013, 125-148.
 16. Vom Gewicht des Wortes. Der redegewandte Arzt als humanistisches Ideal, in: *Macht und Ohnmacht des Wortes. Ethische Grundlagen einer personalen Medizin*, ed. Giovanni Maio, Göttingen 2012, 304-323.
 17. Vom Ringen der Medizin um eine Fehlbarkeitskultur. Epistemologische und ethische Reflexionen, in: *Errors and Mistakes. A cultural History of fallibility* (Micrologus' Library, Bd. 49), (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio und Agostino Paravicini Bagliani), Florence 2012, 291-311.
 18. Von der Medikalisierung des Humanen. Das Individuelle als Herausforderung in der Medizin (Mariacarla Gadebusch Bondio and Susanne Michl), in: *Konzepte des Humanen. Ethische und kulturelle Herausforderungen*, ed. Mariacarla Gadebusch Bondio und Hania Siebenpfeiffer, Freiburg / München 2012, 117-138.
 19. Psychologische, historische und ethische Dimensionen des Präparierkurses – eine didaktische Erfahrung (Mariacarla Gadebusch Bondio, Susan Kiekbusch, Sven Sohr), in: *„Der Kopf ist rund, damit das Denken die Richtung wechseln kann“ –*

- Facetten der Medizinischen Psychologie in Greifswald* (Eine Hommage anlässlich des 60. Geburtstags von Hans-Joachim Hannich), ed. Ulrich Wiesemann, Christine Altenstein, Wolfgang Hannover, Ulrike Plötz, Jeannette Riedel, Lengerich 2012, 81-94.
20. Die Muse der Krankheit. Francisco Delicado, die Syphilis und die heilende Lozana, in: *Dialoge zwischen Wissenschaft, Kunst und Literatur in der Renaissance*, ed. Klaus Bergdolt and Manfred Pfister, Wiesbaden 2011, 136-160.
21. Die Fehler und Irrtümer der Ärzte – Paracelsus' Kritik und ihr medizinethisches Potential, in: *Religion und Gesundheit. Der heilkundliche Diskurs im 16. Jahrhundert*, ed. Albrecht Classen, Berlin / Boston 2011, 215-229.
22. Ganz persönlich und doch so fremd – Gesundheit in Zeiten der Individualisierten Medizin (with Ingo F. Herrmann), in: *Was ist Gesundheit? Antworten aus Jahrhunderten*, ed. Klaus Bergdolt and Ingo F. Herrmann, Stuttgart 2011, 129-142.
23. Was versteht der Schwerkranke unter „Gesundheit“? (with Ingo F. Herrmann), in: *Was ist Gesundheit? Antworten aus Jahrhunderten*, ed. Klaus Bergdolt and Ingo F. Herrmann, Stuttgart 2011, 143-151.
24. DDR-Medizin – Eine eigene Ethik? (with Hartmut Bettin), in: *Medizinische Ethik in der DDR – Erfahrungswert oder Altlast?*, ed. Mariacarla Gadebusch Bondio and Hartmut Bettin, Berlin 2010, 7-19.
25. „Thesaurus sanitatis“. Tradition und Erfolg der Schatzmetapher in medizinischen Schriften (1500-1700), in: *Les trésors au Moyen-Âge*, ed. Lukas Burkhard, Philipp Cordez and Alain Mariaux, Florence 2010, 103-128.
26. Die Hand des Anatomen und die anatomisierte Hand (14.-17. Jh.), in: *Die Hand – Elemente einer Medizin- und Kulturgeschichte*, ed. Mariacarla Gadebusch Bondio, Berlin 2010, 79-116.
27. Warum eine Medizin und Kulturgeschichte der Hand?, in: *Die Hand – Elemente einer Medizin- und Kulturgeschichte*, ed. Mariacarla Gadebusch Bondio, Berlin 2010, IX-XVIII.
28. Unbehagliche Wissenschaftlerkarrieren. Namengebung und moralische Verantwortung am Beispiel von Peter Holtz (with Heinz-Peter Schmiedebach, Heyo K. Kroemer and Christine Witte), in: *Wissen und Gewissen – Historische Untersuchungen zu den Zielen von Wissenschaft und Technik*, ed. Mariacarla Gadebusch Bondio und Thomas Stamm-Kuhlmann, Berlin 2009, 91-106.
29. Das Gewissen der Wissenschaften (with Thomas Stamm-Kuhlmann), in: *Wissen und Gewissen – Historische Untersuchungen zu den Zielen von Wissenschaft und Technik*, ed. M. Gadebusch Bondio and Thomas Stamm-Kuhlmann, Berlin 2009, 7-25.

30. La Germania ed i paesi di lingua tedesca, in: *Cesare Lombroso cento anni dopo*, ed. Silvano Montaldo and Paolo Tappero, Torino 2009, 205-226.
31. Zwischen Tier und Mensch: „Taubstumme“ im medizinischen und forensischen Diskurs, in: *Homo debilis, Behinderte – Kranke – Versehrte in der Gesellschaft des Mittelalters*, ed. Cordula Nolte, Korb 2009, 129-148.
32. Von der Vielfalt der *Exempla* in frühneuzeitlichen medizinischen Texten, in: *Exempla medicorum. Die Ärzte und ihre Beispiele (13.-18.Jh.)*, ed. Mariacarla Gadebusch Bondio and Thomas Ricklin, Florence 2008, 129-170.
33. *Artes mechanicae*. Historische Verbindungen zwischen Medizin und Mechanik, in: *Engeneering life. Narrationen vom Menschen in Biomedizin, Kultur und Literatur*, ed. Claudia Breger, Irmela Marei Krüger-Fürhoff, and Tanja Nusser, Berlin 2007, 21-36.
34. From the ‘atavistic’ to the ‘inferior’ criminal type: The Impact of the Lombrosian Theory of the Born Criminal on German Psychiatry, in: *Criminals and their Scientists: the History of Criminology in International Perspective*, ed. Peter Becker and Richard Wetzell, Cambridge, New York u.a. 2006, 183-205.
35. ‘Exempla medicorum’. Un chapitre négligé dans l’histoire de la médecine, in: *Exempla docent*, ed. Thomas Ricklin, Vrin Paris 2006, 373-396.
36. ‘Officinae sanguinis’ Theorien zur Hämoopoese in der Renaissance, in: *Blood in History and Blood-Histories*. (Micrologus’ Library, Bd. 13), ed. Mariacarla Gadebusch Bondio, Florence 2005, 137-167.
37. “Better than the natural nose...” - Patients’ and doctors’ views about plastic surgery in the 16th and 17th centuries, in: *Atti – Proceedings – Actes of the 39th International Congress on the History of Medicine*, ed. Alfredo Musajo-Somma, Bari 2004, 45-55.
38. La ricomposizione del corpo frammentato, in: *Ecriture et anatomie. Médecine, Art, Littérature*, ed. Giovanni Dotoli, Fasano 2004, 113-156.
39. *Ars decorativa sive pars medicinae*. Paduaner Ärzte und die Kosmetik in Padua des 16. Jahrhunderts, in: *Scientiae et artes. Die Vermittlung alten und neuen Wissens in Literatur, Kunst und Musik*, ed. Barbara Mahlmann-Bauer, Memmingen 2004, vol. 2, 897-911.
40. ‚Gefährliche Frauen‘: Kriminologisch-psychiatrische Deutungen der weiblichen Devianz im 19. Jahrhundert, in: *Geschlechterdifferenz im interdisziplinären Gespräch*, ed. Doris Ruhe, Würzburg 1998, 59-89.
41. Die Forschungsanstalten Insel Riems als Aufenthaltsort Kriegsgefangener und Militärinternierter im Nationalsozialismus (aus Erinnerungen eines italienischen Militärinternierten), (with Wolfgang Wittmann), in: *Veterinärmedizin im Dritten Reich* [Deutsche Veterinärmedizinische Gesellschaft e. V. Fachgruppe

- „Geschichte der Veterinärmedizin“ H, 5, ed. Johann Schäffer] Hannover 1998, 180-192.
42. Das Bild vom Bösen. Photographie als Stigmatisierung der Devianz, in: *Die Normierung der Gesundheit*, ed. Volker Hess, [Methoden und Verfahren in der Medizin als kulturelle Praxis. Abhandlungen zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften Heft 82, ed. Rolf Winau und Heinz Müller-Dietz], Matthiesen 1997, 93-118.
 43. „Flüch bald, flüch ferr, kom spät herwieder...“ Entfremdung, Flucht und Aggression im Angesicht der Pestilenz (1347-1350), (with Bondio and Heinz-Peter Schmiedebach), in: *Fremdheit und Reisen im Mittelalter*, ed. Irene Erfen and Karl-Heinz Spieß, Stuttgart 1997, 217-234.
 44. La tipologizzazione della donna deviante come prostituta, delinquente e degenerata nella medicina ottocentesca, in: *Per una storia critica della scienza*, ed. Marco Beretta, Felice Mondella, and Maria Teresa Monti, Milano 1996, 297-328.
 45. Heilung des Körpers und Pflege der Schönheit anhand eines venezianischen Rezeptars des 16. Jahrhunderts, in: *Rostocker medizinische Beiträge* 5 (1996), ed. Hans-Uwe Lammel, Rostock 1995, 57-78.
 46. Weibliche Gelehrsamkeit im Italien des Quattrocento: Caterina Sforza Riario und ihre ‚Experimenti‘, in: *Feministische Literaturwissenschaft in der Romanistik. Theoretische Grundlagen-Forschungsstand-Neuinterpretationen*, ed. Margarete Zimmermann und Renate Kroll, Stuttgart 1995, 186-197.

Contributions in Scientific Standardworks

1. Terminologie und Hinweise zum Bearbeitungsprinzip der Stoffklassen, in: *Wallhäußers Praxis der Sterilisation, Desinfektion, Antiseptik und Konservierung. Qualitätssicherung der Hygiene in Industrie, Pharmazie und Medizin*, ed. Axel Kramer and Ojan Assadian, Stuttgart, New York 2008, 641.

Lexikon Articles | Systematic reviews

1. Umweltgifte, (with Hubert Weitensfelder), in: *Enzyklopädie der Neuzeit (1450-1850)*, J. B. Metzler, Stuttgart 2011, vol. 13, 921-927.
2. Rheuma, in: *Enzyklopädie der Neuzeit (1450-1850)*, J. B. Metzler, Stuttgart 2010, vol. 11, 243-247.
3. Staublunge, in: *Enzyklopädie der Neuzeit (1450-1850)*, J. B. Metzler, Stuttgart 2010, vol. 12, 946-949.

4. Andreas Vesalius, in: *Kindler's Literatur Lexikon*. (3rd completely revised edition), vol. Heinz Ludwig Arnold, Metzler Verlag, Stuttgart 2009, vol. 16, 775-776.
5. Gewebepathologie, in: *Enzyklopädie der Neuzeit (1450-1850)*, J. B. Metzler, Stuttgart 2006, vol. 4, 832-836.
6. Berufskrankheiten, in: *Enzyklopädie der Neuzeit (1450-1850)*, J. B. Metzler, Stuttgart 2005, vol. 2, 61-64.
7. Diätetik, in: *Enzyklopädie der Neuzeit (1450-1850)*, J. B. Metzler, Stuttgart 2005, vol. 2, 991-996.
8. Geistheilung, in: *Enzyklopädie Medizingeschichte*, ed. Werner E. Gerabek, Berlin, New York 2005, 467.
9. Francesco Torti, in: *Enzyklopädie Medizingeschichte*, ed. Werner E. Gerabek, Berlin, New York 2005, 1406.
10. Amulett, in: *Enzyklopädie Medizingeschichte*, ed. Werner E. Gerabek, Berlin, New York 2005, 52-53.
11. Anorexia nervosa, in: *Enzyklopädie Medizingeschichte*, ed. Werner E. Gerabek, Berlin, New York 2005, 67.

Catalogue Contributions | Systematic reviews

1. Kircher, Athanasius (1602-1680), *Ars magna lucis et umbrae*, in: *Early Medicine, from the Body to the Stars*, ed. Gérald d'Andrian et al. Basel 2010, 549.
2. *Gesundheit im Buch - Gedruckte medizinhistorische Kostbarkeiten der Greifswalder Universitätsbibliothek (15.-18. Jh.)* (Exhibition Catalogue 14.06.-10.08.2006), (ed. Oliver Auge and Mariacarla Gadebusch Bondio), Greifswald 2006, 125 pages.
3. Die Gesundheit bewahren: *regimina sanitatis*, Aphorismen und Kommentare, in: *Gesundheit im Buch - Gedruckte medizinhistorische Kostbarkeiten der Greifswalder Universitätsbibliothek (15.-18. Jh.)* [Exhibition Catalogue 14.06.-10.08.2006] ed. Oliver Auge and Mariacarla Gadebusch Bondio, Greifswald 2006, 8-10.
4. Den Körper darstellen und heilen: Anatomie, Chirurgie und Gynäkologie, in: *Gesundheit im Buch - Gedruckte medizinhistorische Kostbarkeiten der Greifswalder Universitätsbibliothek (15.-18. Jh.)* [Exhibition Catalogue 14.06.-10.08.2006] ed. Oliver Auge and Mariacarla Gadebusch Bondio, Greifswald 2006, 30-34.
5. Medizinische Geheimnisse verraten: *secreta*-Literatur, in: *Gesundheit im Buch - Gedruckte medizinhistorische Kostbarkeiten der Greifswalder Universitätsbibliothek (15.-18. Jh.)* [Exhibition Catalogue 14.06.-10.08.2006] ed. Oliver Auge and Mariacarla Gadebusch Bondio, Greifswald 2006, 79-80.
6. Körper und Buch. Zur Geschichte der Anatomie (with Claudia Benthien), in: *Verborgten im Buch - Verborgten im Körper. Haut*

zwischen 1500-1800, ed. Ulrike Zeuch [Exhibition Catalogue of the Herzog-August-Bibliothek], Wolfenbüttel 2003, 85-129.

Editorial Board (Book Series)

1. *Beiträge zur Geschichte der Universität Greifswald* (ed. Dirk Alvermann, Mariacarla Gadebusch Bondio, Jörg Ohlemacher, Konrad Ott, Jürgen Regge, and Karl-Heinz Spieß), Franz Steiner Verlag, vol. 10.3: *Quellen zur Verfassungsgeschichte der Universität Greifswald*, ed. Dirk Alvermann and Karl Heinz Spieß, Stuttgart, 2014.
2. *Medizingeschichte im Kontext* (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio, Georg Hofer, and Karl-Heinz Leven), Peter Lang-Verlag, Internationaler Verlag der Wissenschaften, vol. 18: Philipp Rauh, Karl-Heinz Leven, *Ernst Wilhelm Baader (1892-1962) und die Arbeitsmedizin im Nationalsozialismus*, Frankfurt am Main 2013.
3. *Medizingeschichte im Kontext* (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio, Georg Hofer, Karl-Heinz Leven), Peter Lang-Verlag, Internationaler Verlag der Wissenschaften, vol. 17: Ute Caumanns, Fritz Dross, Anita Magowska (ed.), *Medizin und Krieg in historischer Perspektive*, Frankfurt am Main 2012.
4. *Medizingeschichte im Kontext* (ed. Mariacarla Gadebusch Bondio, Georg Hofer, Karl-Heinz Leven), Peter Lang-Verlag, Internationaler Verlag der Wissenschaften, vol. 16: Simon Reuter, *Im Schatten von Tet – Die Vietnam-Mission der Freiburger Medizinischen Fakultät (1961-1968)*, Frankfurt am Main 2011.
5. *Beiträge zur Geschichte der Universität Greifswald* (ed. Dirk Alvermann, Mariacarla Gadebusch Bondio, Jörg Ohlemacher, Konrad Ott, Jürgen Regge and Karl-Heinz Spieß), Franz Steiner Verlag, Band 9: *Das Dekanatsbuch der Philosophischen Fakultät der Universität Greifswald 1456-1662*, translated and with an introduction by Hans Georg Thümmel, Stuttgart, 2008.
6. *Beiträge zur Geschichte der Universität Greifswald* (ed. Dirk Alvermann, Mariacarla Gadebusch Bondio, Jörg Ohlemacher, Konrad Ott, Jürgen Regge and Karl-Heinz Spieß), Franz Steiner Verlag, vol. 8: *Bausteine zur Greifswalder Universitätsgeschichte. Vorträge anlässlich des Jubiläums „550 Jahre Universität Greifswald“* ed. von Dirk Alvermann und Karl-Heinz Spieß, Stuttgart, 2008.
7. *Beiträge zur Geschichte der Universität Greifswald* (ed. Dirk Alvermann, Mariacarla Gadebusch Bondio, Jörg Ohlemacher, Konrad Ott, Jürgen Regge and Karl-Heinz Spieß), Franz Steiner Verlag, vol. 7: *Zwischen Greifswald und Riga. Auszüge aus den Tagebüchern des Greifswalder Rektors und Professors der Ur- und Frühgeschichte, Dr. Carl Engel, vom 1. November 1938 bis 26. Juli 1945*, ed. Günter Mangelsdorf, Stuttgart 2007.

Editorial Board (Journals)

1. *Medizinhistorisches Journal. Medicine and the Life Sciences in History* (ed. Michael Stolberg, Heiner Fangerau, Mariacarla Gadebusch Bondio, Hans-Georg Hofer, Karl-Heinz Leven, Helga Satzinger, Renate Wittern-Sterzel), Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 47/2+3 (2012), 47/1 (2012), 46/3+4 (2011), 46/2 (2011), 46/1 (2011), 47/1 (2012), 47/2+3 (2012), 47/4 (2012), 48/1 (2013), 48/2 (2013), 48/3+4 (2013), 49/1+2 (2014), 49/3 (2014), 49/4 (2014), 50/1+2 (2015), 51/1+2+3 (2016).

Advisory Board (Journals)

1. NTM. Springer. Since 2018
2. *Filosofia e saperi. Crossing borders between philosophy and the life sciences.* CNR Editions. Since 2016.
3. *Ethik in der Medizin.* Springer (Zeitschrift der Akademie für Ethik in der Medizin). Since 2011.

Posters

1. *Participation, Democratization, and the Production of Medical Evidence in the Age of 4P Medicine* (T. Bruni, S. Dickel, A. Wenninger, M. Gadebusch Bondio). Jahrestagung 2018 der Akademie für Ethik in der Medizin e.V. „Medizin 4.0. Ethik im digitalen Gesundheitswesen“ (13.-15.09.2018), Universität Köln.
2. Patientenbasierte Evidenz – robust genug? (with Tommaso Bruni and Emilia Lehmann) Sommerversammlung zum 200. Jubiläum der Universität Bonn am 09.06.2018.
3. “Caring until the end of life”...Gender specific ideas about autonomy, responsibility, and vulnerability (with Rico Krieger, Manuel Menke, and Susanne Kinnebrock) (Munich, ACPEL September 2015, 8th-9th)
4. *The rhetoric of ‘observed’ malpractice in early Modern Surgery – first results* International Symposium “Fallibility and culture of mistakes in medicine” Mariacarla Gadebusch Bondio, Kathrin Lukaschek, Leo Maier, Klara Vanek (Paris, March 2013, 21st-22nd).
5. *Warum Medizingeschichte?* Vorstellung der Medizinischen Fakultät der Ernst-Moritz-Arndt University of Greifswald (16.10.2007).
6. „GTE“, *Terminologie und Geschichte der Medizin - Das Institut für Geschichte der Medizin: Lehren und Forschen in Greifswald*, Vorstellung der Medizinischen Fakultät der Ernst-Moritz-Arndt

- University of Greifswald (17.10.2006).
7. *Das Institut für Geschichte der Medizin: Lehren und Forschen in Greifswald* Vorstellung der Medizinischen Fakultät der Ernst-Moritz-Arndt University of Greifswald (18.10.2005).
 8. *Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin in Greifswald*, Vorstellung der Medizinischen Fakultät der Ernst-Moritz-Arndt University of Greifswald (27.10.2004).
 9. *Medizingeschichte in Greifswald*, Vorstellung der Medizinischen Fakultät der Ernst-Moritz-Arndt University of Greifswald (21.10.2003).
 10. *Der Weg zum „Zauberberg“*, Projektausstellung der Gesellschaft von Freunden und Förderern der Ernst-Moritz-Arndt University of Greifswald e.V. (25.05.-09.06.2002).
 11. *Die Grenzen des Machbaren. Körperästhetik im 16. Jahrhundert aus der heutigen Perspektive*, Projekttag der Medizinischen Fakultät der Ernst-Moritz-Arndt University of Greifswald (23.05.2002).
 12. *Die Typologisierung der Frau im 19. Jahrhundert*, 1st International Congress WOMEN IN THE HEALTH CARE SYSTEM, Vienna (07.-08.03.1997).

Books Reviews

1. Danielle Jacquart: *Recherches médiévales sur la nature humaine. Essais sur la réflexion médicale (XIIe-XVe s.)*, Firenze: SISMEL. Edizioni del Galluzzo 2014, in: *sehепunkte* 15 (2015), Nr. 5 [15.05.2015], URL: <http://www.sehепunkte.de/2015/05/26514.html>
2. Sabrina Grimaudo, *Difendere la salute. Igiene e disciplina del soggetto nel de Sanitate tuenda di Galeno*, Bibliopolis Napoli 2008, in: *Sudhoffs Archiv*, 95/1 (2011), 118-120.
3. Personalisierte Medizin – Kritisches Bild eines komplexen Phänomens: Wolfgang Niederlag, Heinz U. Lemke (Editors), Otto Rienhoff (Guest Editor), (Health Academy 15), *Personalisierte Medizin & Informationstechnologie Innovative Konzepte – Realisierte Anwendungen – Gesellschaftliche Aspekte*; Dresden 2010, 333 pages, in: *Deutsches Ärzteblatt*, 108/4 2011, A 173.
4. Personalisierte Medizin – Kritisches Bild eines komplexen Phänomens: Wolfgang Niederlag, Heinz U. Lemke (Editors), Olga Golubnitschaja, Otto Rienhoff (Guest Editors), (Health Academy 14), *Personalisierte Medizin. Sind wir auf dem Weg zu einer Individualisierten Gesundheitsversorgung?* Dresden 2010, 461 pages, in: *Deutsches Ärzteblatt*, 108/4 2011, A 173.
5. Marco Lanzetta, *La buona mano. La storia del primo trapianto di mano raccontata da uno dei suoi artefici*, Milano Garzanti 2009, [Die gute Hand. Die Geschichte der ersten Handtransplantation erzählt von einem ihrer Urheber], in: *Obere Extremität*, 5,1 (2010), 65.

6. *Gotts verhengnis und seine straffe - Zur Geschichte der Seuchen in der Frühen Neuzeit* [Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek Nr. 84] Konzeption von Ausstellung und Katalog Petra Feuerstein-Herz, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Braunschweig 2005, 270 pages, in: *NTM* 15/2 (2007), 157-158.
7. Sabine Merta, *Wege und Irrwege zum modernen Schlankheitskult. Diätkost und Körperkultur als Suche nach neuen Lebensstilformen 1880-1930* (Studien zur Geschichte des Alltags - vol. 22, ed. H. J. Teuteberg, P. Borscheid, C. Wischermann), Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2003, 587 pages, in: *History and Philosophy of the Life Sciences*, 27 (2005), 126-127.
8. Valeria P. Babini, *Il caso Murri. Una storia italiana*, Bologna (il Mulino) 2004, 309 pages, in: *Nuncius - Journal of the History of Science*, XX 1 (2005), 269-271.
9. Mary Gibson, *Born to Crime: Cesare Lombroso and the Origins of Biological Criminology*, Westport, CT (USA) 2003, in: *IASLonline* (<http://iaslonline.de>), April 2004.
10. *Il cadavere. The corpse. Micrologus*, VII, ed. by Agostino Paravicini Bagliani, Edizioni del Galluzzo, Firenze 1999, in: *Sudhoffs Archiv* 86 (2002), 246-247.
11. *The Regulation of Evil. Social and Cultural Attitudes to Epidemics in the Late Middle Ages*, ed. by Agostino Paravicini Bagliani and Francesco Santi, Edizioni del Galluzzo, Firenze 1998, in: *Mediaevistik* 13 (2000), 417-419.
12. Britta-Juliane Kruse, *Verborgene Heilkünste. Geschichte der Frauenmedizin im Spätmittelalter*, Walter de Gruyter, Berlin, New York 1996, in: *Medicina nei secoli*, 9 (1997), 343-46.
13. Gianni Bonadonna, *Donne in medicina. Le protagoniste di una scienza che è anche un'arte*, Milano 1991, in: *Sudhoffs Archiv*, 79 (1995), 235-236.
14. Marco Beretta, *A History of Non-Printed Science. A select Catalogue of The Waller Collection*, (Acta universitatis upsaliensis). MO Print, Uppsala 1993, in: *Sudhoffs Archiv*, 79 (1995), 234-235.

Interviews

1. „Das Leben - ein Theater“ und das Theater des Lebens. Mariacarla Gadebusch Bondio im virtuellen Interview mit Max Dorner, in: *Theatralisierung*. Ed. Sabine Coelsch-Foisner and Timo Heimerdinger, Heidelberg 2016, 209-212.
2. Memory and Forgetting as a Challenge for Medicine. A Virtual Interview with Hans Förstl, Stefan Lichtenthaler, and Hans J. Markowitsch. Mariacarla Gadebusch Bondio and Christopher Herzog, in: *Memorialisation*. Ed. Sabine Coelsch-Foisner, Heidelberg 2015, 77-86.

3. Ein Plädoyer für Gendermedizin (Vera Stucki), Puls-Magazin, in: *Schweizer Familie* 18 (2014), 81.
4. Frauen und Männer können künftig von der geschlechterspezifischen Medizin profitieren (Anke Niklas), in: *Zeitschrift für Komplementärmedizin*, 3 (2014), 60-63.
5. Faszination Hand, Planet Wissen, TV Sendung, SWR, 3. Februar 2010.
6. Was ist ein guter Arzt? (Angela Hoffmann), in: *Schweriner Volkszeitung* 61/57 (13.03.2009), 5.
7. „Die Medizinerklärerin“ – Geschichte und Ethik: Eine Historikerin bringt in Greifswald angehenden Ärzten unbekanntes von ihrem Beruf nahe (Inge Kutter), in: *Die Zeit* 47 (15.11.2007), 81.
8. „Verum bonum“ – Körperbegriffe: im Gleichgewicht (David Niepel), in: *Univadis medical and more* 25.02.2007 (http://www.univadis.de/medical_and_more/).
9. Plädoyer für die "Vermischung der Rassen" Cesare Lombrosos Kriminalanthropologie im 19. Jahrhundert (Mary Kreutzer), in: *Kontext XXI*, 6 (2005), 29-30.